INFORME PARTICIPACIÓN JORNADA DE SOLIDARIDAD CON LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

Fecha: 9 de abril de 2024
Hora citación: 09:00 a.m.

Objetivo: Participar y acompañar el día nacional de la memoria y la solidaridad, como muestra del compromiso de la unidad, con la población víctima del conflicto armado, y con un contundente llamado a la no repetición, ni reciclaje, del conflicto en el municipio de Necoclí – Antioquia.

Lugar: Corregimiento Pueblo Nuevo

Desarrollo:

Acompañamiento a la conmemoración del 9 de abril.

En el marco del día de la memoria y solidaridad con las víctimas del conflicto armado, el municipio de Necoclí Antioquia realiza un acto de conmemoración por las víctimas 33.898 historias para no repetir del municipio. Hasta el momento se han escuchado narrativas respecto a los hechos ocurridos y como la resistencia y la resiliencia les ha permitido continuar en la construcción y reconstrucción del tejido social.

Descripción detallada de la agenda y actividades desarrolladas.

Instalación de la mesa principal con los representantes de:

Secretario de gobierno, enlace municipal, personero municipal, coordinador MMPEV, delegada UARIV, representante Sena y la coordinadora proyecto ROF OIM.

Las ideas de los discursos de las personas que intervinieron se centran en:

- El reconocimiento a la descentralización del día de conmemoración de las victimas dando paso al reconocimiento de territorios afectados por la violencia.
- La descentralización fue una decisión unánime de la MMPEV.
- El llamado a la reconstrucción de la memoria histórica de las víctimas del municipio.

- Homologando por las victimas 9 millones de historias para no repetir, el municipio hizo referencia al número de víctimas del municipio, por las victimas 33.898 de historias para no repetir.
- El enlace de víctimas informa que se han programado unas brigadas para ir hacia los territorios para que las personas puedan declarar teniendo en cuenta la ley 2343 de 2023, hay una unidad con las puertas abiertas.
- El coordinador de la MMPEV refiere que, son lamentables las más de 33 mil historias por contar, ojalá se pudieran tener las voces de quienes han sufrido el conflicto, Colombia es un país con diversidad que se permitiría aprovechar las oportunidades del mundo, a pesar de los esfuerzos de las comunidades para continuar hacia adelante.
- De igual manera, hace un reconocimiento a las mujeres por su empoderamiento en los territorios, a las personas con discapacidad, a los adultos mayores con muchas historias por contar, micro focalización en reparación de tierras y sus representantes. Víctimas de desplazamiento y de despojos, los jóvenes y su responsabilidad de velar por el cumplimiento de los DDHH.

Posteriormente se escuchó la narrativa de cuatro historias para no repetir donde se resalta:

- Razones para no repetir, razones para seguir adelante, venir a este lugar tengo sentimientos encontrados, los que no conocen la historia en este espacio quedo el cuerpo de mi papá hace 30 años, como contar esta historia tratando de mantener la calma, cuando a los 8 años debes ver una escena horrorosa, mi plan es salir de pueblo nuevo.
- La resiliencia hace muchos años que la venimos viviendo en Pueblo Nuevo en la ciudad del olvido, entendemos que, si no hacemos las cosas, nadie más las hará.
- El pasado no puede ser la camiseta que llevemos siempre puesta, debemos saber de qué estamos hechos. Es increíble que a un niño se le diga que debe contener lo que debe decir, cuando nuestro pasado estuvo marcado por saber que se podía decir, a quien se puede saludar, dejando de lado la familia.
- La transformación social se da cuando se puede garantizar que las cosas mejoren, que haya líderes que puedan mostrar su reconocimiento a quienes fueron líderes y lideresas que son sus ejemplos, quienes fueron diferentes.

- Las cosas deben jalar para un lado, la paz está en cada uno de nosotros en como ayudamos al otro, es una invitación para no perder la mirada al otro como un hermano, el tema del conflicto es complejo por que quien hizo el daño no siempre fue extranjero o extraño a la comunidad.

- El perdón, la reconciliación, y el compromiso con líderes comunitarios; acá esta institucionalidad, se pueden hacer muchas cosas.

Donación de obra de arte

Edgar Diaz, aquí estoy aquí nací, agradeciendo a Samirna Díaz, yo nací con partera como se practicaba antes, nunca me he sentido avergonzado ni minimizando, aquí ha nacido gente pujante, gente barraca, hemos salido a entregar lo mejor que llevamos dentro. Somos muchos, están en mi corazón esas risas que nos ayudan a crecer y a aprender. A veces nos sentimos imposibilitados ante las circunstancias, mis esfuerzos me han llevado a concursar.

Rescaté la diosa Bachué de la cultura Muisca, quienes se encargan un homenaje a las mujeres a las madres que nos dieron esas lágrimas para seguir adelanté.

Esta escultura, se puede describir de la siguiente manera, tenemos unas manos en sinónimo de implorando cuando nos acercamos a Dios, pero no nos dedicamos lo suficiente, hay otras manos sobre la fuerza que se debe concentrada es el valor y el trabajo. La paloma como símbolo de paz y fe son tres expresiones artísticas en una sola. Nosotros somos libres en pensamiento somos luchadores que no nos acobardamos ante las situaciones, la paz está dentro, pero es necesario compartirla y dejarla en libertad.

La huella como colombiano, ciudadano y artista. El arte es muy bonito, hay que seguir luchando.

Finalmente se repartieron unas velas para realizar un círculo de energía para rodear la escultura.

CONCLUSIONES:

- Es importante continuar con tención descentralizada.
- Las personas reconocen la memoria como herramienta que les puede ayudar a superar lo vivido.
- El arte es una herramienta que ayuda en la construcción de paz.
- Las narrativas, son herramientas que ayudan a sanar.

ANEXOS: Mensaje inicial de la D.T. Urabá Darién

LARESISTENCIA QUE SE TRANSFORMÓ EN RESILIENCIA
"Por las víctimas 9 millones de historias para no repetir"

Cada uno de ustedes ha sido golpeado de diversas formas por el conflicto armado, que les ha dejado una cicatriz en el cuerpo y en sus mentes, lo que permite unas

narrativas que dan paso a la lucha, coraje y esperanza. Pese a las adversidades que, a su alcance, decidieron aferrarse a sus costumbres, culturas y recursos para continuar en su territorio y convertirse en parte fundamental para la construcción de espacios que permitan que la paz sea una realidad.

La resistencia ha sido una constante entre los habitantes de (municipio), convirtiéndose en su principal mecanismo de defensa. Aquellos afectados por la violencia han enfrentado eventos que han fracturado sus vidas provocando cambios significativos, inesperados y forzosos en la familia, amigos, vecinos, costumbres y en lo económico Esta resistencia no debe interpretarse como un acto de rebeldía, sino más bien. Como un proceso de resiliencia que ha permitido su permanencia en territorio

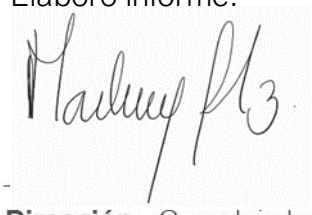
La resistencia los ha acompañado durante décadas, mostrándoles que resistir es transformar y fortalecer procesos de rehabilitación en la comunidad, partiendo de las herramientas y habilidades sociales e individuales que han concebido fortalecer y mejorar la calidad de vida desde diferentes esferas.

La resistencia transformadora de cada individuo da paso a la resiliencia, y ustedes son muestra de ello, ustedes se han sobrepuesto a situaciones complejas y desfavorables, saliendo victoriosos con el apoyo de los vínculos familiares, amigos y profesionales. Sus narrativas o relatos de memoria les ha permitido expresar el dolor y resignificar el pasado.
La resiliencia puede ser construida y fortalecida mediante diferentes estrategias, entre ellas el arte, la didáctica, las narraciones, la danza, los espacios de encuentro e incluso la realidad aumentada. Este no ha sido un proceso aislado, ha estado acompañado de otras medidas.

El Estado también ha sido parte de esta reconstrucción a través de la Ley 1448 mediante cinco medidas de reparación integral: indemnización, restitución, rehabilitación, satisfacción y garantías de no repetición. Estas medidas han permitido desarrollar estrategias que faciliten los procesos de adaptación y reconstrucción del proyecto de vida a través de orientación psico-jurídica, atención en salud mental y apoyo psicosocial.

El mensaje final para hoy no es hablar desde las heridas, sino desde la resistencia transformada en resiliencia, que les permite seguir adelante como personas, familia y comunidad, construyendo un territorio llamado Urabá.

Elaboró informe:



Marleny Foronda Zapata
Profesional Nación Territorio
Dirección Territorial Urabá Darién.

Registro fotográfico













Dirección: Complejo logístico San Cayetano. Carrera 85D No. 46A-65, Bogotá - Colombia
Conmutador: Tel: +57 (601) 796 5150
Línea Gratuita: (+57) 01 8000 911119

